



ARC+ edition 20**09**

©ARC Technology

Novità Versione 2009

MANUALE OPERATIVO

A cura di
ARCPLUS ITALIA - Horae srl, via C.Colombo 19 p/6 – Perugia
www.arcplus.it – info@arcplus.it
Formato digitale-Luglio 2009

Capitolo 1 – Introduzione

1. REQUISITI HARDWARE
2. INSTALLAZIONE DI ARC+
3. LIVE UPDATE
4. NOVITA' VERSIONE

Capitolo 2 – Novità sull' Interfaccia

1. NUOVA INTERFACCIA
2. TOOLBAR MODI
3. NUOVO MENU' FILE
4. SELEZIONI
5. TOOLBAR MODIFICA
6. NUOVO LAYOUT
7. ALTRE IMPLEMENTAZIONI:
 - Rettangolo d'aiuto
 - Colore del muro
 - Gestione Viste
 - Modo " Trascina"
 - Rigenerazione Grafica
 - Default Camera

Capitolo 3 – Novità Gestione Immagini

1. NUOVE TOOLBARS
2. INSERISCI IMMAGINI
3. ARC+ PHOTO

Capitolo 4 – Nuovo Supporto DXF/DWG

1. ESPORTAZIONE
2. IMPORTAZIONE

Capitolo 5 – Gestione di Stampa

1. INTERFACCIA DSG
2. INTERFACCIA DI STAMPA
3. PROCEDURA CONSIGLIATA

Capitolo 6 – Nuove Librerie

1. INSTALLAZIONE
2. MENU' LIBRERIE RASTER
3. TIPOLOGIA OGGETTI
4. RENDER 2D : PIANTA
5. RENDER 2D : PROSPETTO

Capitolo 7- Nuova gestione Camere

1. MENU' CAMERE
2. MENU' SEZIONI VERTICALI
3. MENU' SEZIONI ORIZZONTALI
4. GENERAZIONE FILE 2D
5. CLIP AUTOMATICO

Capitolo 8 – Altre novità

1. NUOVO SUPPORTO TT
2. PALETTE COLORI
3. ALIAS
4. YesNoMod
5. HelpLine sul DSG

Note Utente -

Il presente manuale contiene solo informazioni generali sull'utilizzo del software. Per maggiori informazioni consultare il sito www.arcplus.it.

1. INTRODUZIONE

Grazie per avere scelto ARC+. In queste brevi pagine saranno spiegati i comandi più utilizzati del software. Il manuale inizia descrivendo prima i requisiti della macchina e i processi di installazione, poi saranno descritte alcune novità della versione per terminare nei principi generali di utilizzo. Buon lavoro a tutti.

1.1 REQUISITI DI SISTEMA

Pentium IV 1.5 GHz , 512 Mb RAM - 2 Gb RAM per Windows Vista Professional, supporto piattaforma multicore;

Alta risoluzione di scheda grafica con 128 Mb RAM – 256 Mb RAM per Windows Vista Professional;

Windows XP 32 bit (SP2/SP3), Windows Vista Professional 32/64 bit;

Mouse con 2 tasti e scroll-wheel;

1 Gb di spazio disponibile sull' hard disk necessarie per installare ARC+ ;

Software PDF reader.

1.2 INSTALLAZIONE DI ARC+

Quando inserite il CD-ROM d'installazione, una finestra di benvenuto appare automaticamente. Potete ugualmente scorrere il CD d'installazione con l'aiuto dell'explorer di Windows e lanciare la procedura con SETUP.EXE.

IMPORTANTE: Attenzione , assicuratevi di non installare diverse versioni di ARC+ nella stessa cartella. Cliccate su Avanti : Questa finestra mostra la lista delle opzioni da installare.

NOTA: Potete ugualmente non installare le parti non indispensabili! Se desiderate utilizzare diverse installazioni di una stessa versione o di versioni differenti, sarete obbligati di utilizzare l'utilità [SETVERSION](#) (viene installata e configurata in automatico al momento dell'installazione della versione).

1.3 INSTALLAZIONE CHIAVE HARDWARE

Installando la versione singola o per la rete , occorre abilitare la chiave hardware tramite password. La procedura di abilitazione chiave si effettua una sola volta e permette di usare il programma su ogni computer in cui è installato il software con presente la chiave abilitata o la licenza rete. Le password "Addon" sono relative a moduli aggiuntivi.



Per abilitare la chiave occorre:

1. Aver installato il programma
2. Inserire la chiave nella porta
3. Avere a disposizione il modulo di registrazione con le password

Procedura di abilitazione:

1. Lanciare il SetVersion
2. Selezionare la versione da abilitare e con il tasto destro attivare la linea di abilitazione
3. Inserire le password e scegliere OK.
4. Il programma è pronto per essere lanciato

NOTE : dalle proprietà del SetVersion è possibile abilitare la "compatibilità" con il sistema operativo.

1.4 AGGIORNAMENTI DA INTERNET

In ARC+ è presente una procedura di aggiornamento da Internet, che vi permetterà di tenere sempre aggiornata la versione con le ultime novità disponibili della versione. Potete lanciare la procedura direttamente dal SetVersion (tasto destro sopra il nome versione). Alla fine si visualizzerà un report degli aggiornamenti apportati. Per controllare il n° di release del vostro prodotto, dalla finestra Aiuto del menù a tendina, andare su *Informazioni su..* e leggere il numero di Build in alto a destra.



NOTA: prima di effettuare l'aggiornamento salvate preventivamente i vostri progetti poi chiudete ARC+

1.5 NOVITA' INTRODOTTE NELLA VERSIONE 2009

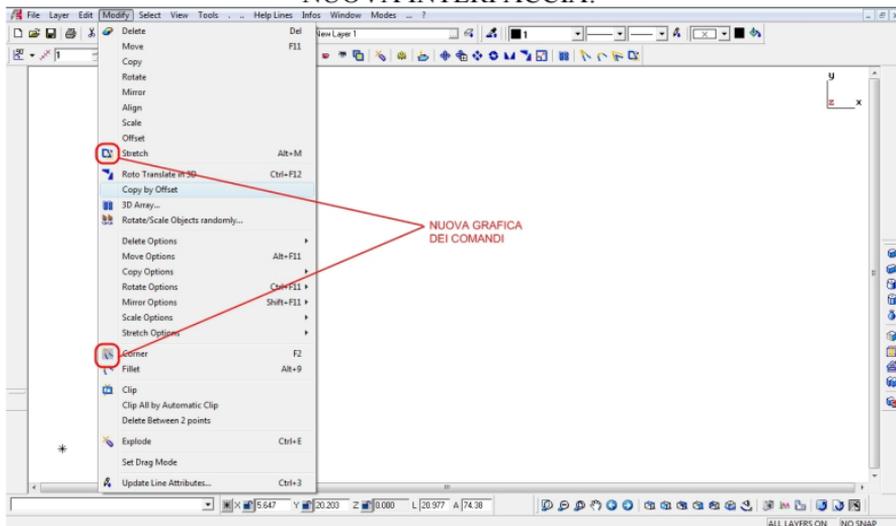
- ✓ Nuova Interfaccia
- ✓ Comandi Contestuali
- ✓ Nuove gestioni di Layout
- ✓ Nuovi comandi funzionali
- ✓ Nuovo supporto del formato DXF/DWG fino a versioni 2009
- ✓ Nuova interfaccia e gestione di stampa
- ✓ Nuovi controlli poligono
- ✓ Nuove librerie per Render2D
- ✓ Nuovi supporti di gestione immagine: alpha channel, power clip, raddrizzamento
- ✓ Nuova gestione delle camere automatiche
- ✓ Potenziamenti generali
- ✓ Salvataggio in formato Artlantis 2
- ✓ Palette colori e nuovi testi TT

2. NOVITA' GRAFICHE

2.1 NUOVA INTERFACCIA

In ARC+2009 abbiamo una [nuova interfaccia](#). Questa è stata leggermente modificata per facilitare l'accesso ai comandi tramite i menù a tendina che adesso sono stati arricchiti anche da icone di riconoscimento, rimane comunque possibile ripristinare il menù delle versioni 2008.

NUOVA INTERFACCIA:



2.2 TOOLBAR MODI

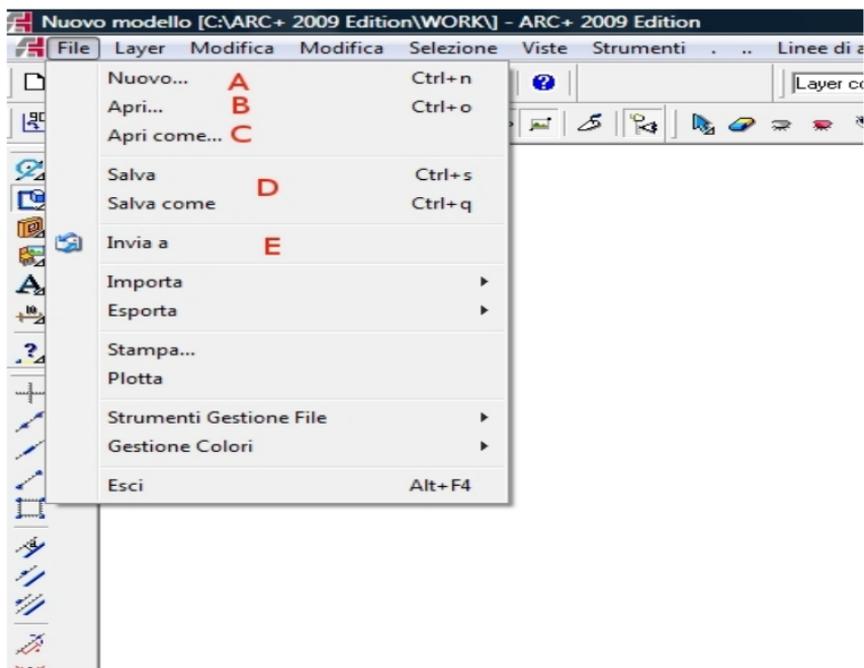
La [nuova toolbar modi](#) si presenta con due icone aggiuntive:

- 1) Possibilità di "spegnere" le immagini o il riempimento dei poligoni separatamente;
- 2) Attivare la nuova gestione delle camere.



2.3 NUOVO MENU "FILE"

Il [nuovo menù "file"](#) permette di creare un nuovo file, aprire un file, archiviare e inviare un file:



Cliccando su "**A**": **NUOVO**, si crea un nuovo file, tra le scelte di default è stato inserito anche un setup standard per la creazione automatica delle camere;

Cliccando su "**B**" **APRI**, si apre un file precedentemente creato, questo comando permette anche di importare un file dxf/dwg, selezionando la relativa estensione, in questo caso si apre una finestra di dialogo per la conversione in altro formato ;

Cliccando su "**C**": **APRI COME**, si apre un file nuovo, caricando le impostazioni da un file esistente, nel caso il file contenga anche una geometria verrà anch'essa importata (se non serve si potrà eliminare);

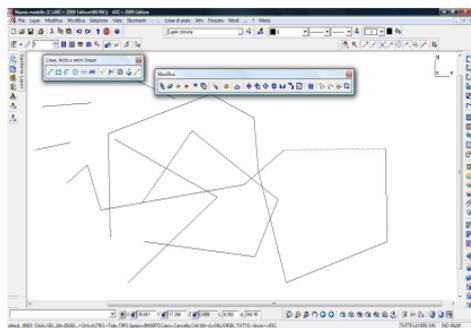
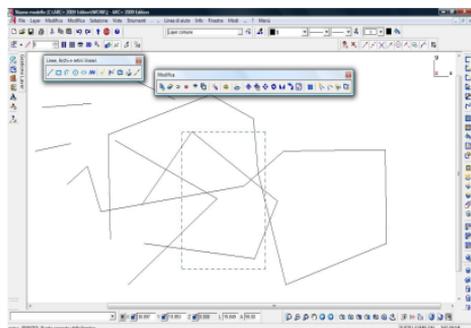
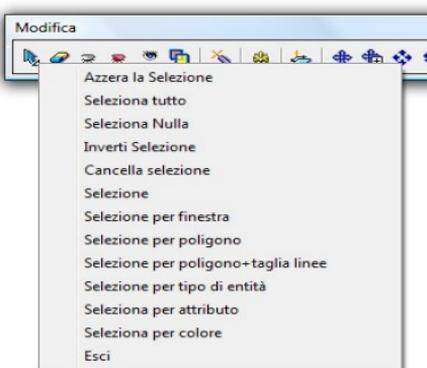
Cliccando su "**D**" **SALVA/SALVA COME**, si potrà salvare il file di ARC+ con un nome, il file template (colori, testi e configurazioni testo, layer ecc.), salvare in dxf/dwg, in questo caso si apre una finestra di dialogo per la conversione e altro formato ;

Cliccando su "**E**": **INVIA A...**, è possibile inviare un file all'assistenza o archiviare il file con tutti gli oggetti utilizzati.

2.4 SELEZIONI

Tra le numerose novità della versione 2009, si è cercato di rendere tale strumento ancora più maneggevole e veloce, inserendo degli strumenti "contestuali". Queste nuove opzioni si visualizzano in numerosi strumenti:

Il doppio click sulla relativa icona attiva le opzioni; adesso [la selezione](#) si attiva in automatico se si richiama un comando non avendo selezionato l'oggetto; l'invio permette inoltre di riattivare la funzione scelta; la funzione di selezione va singolarmente, in maniera multipla o per finestra (se l' elemento di selezione è lontano dall'oggetto), in quest'ultimo caso se la selezione va verso l'alto (linea tratteggiata) vengono selezionate tutti gli elementi inclusi, se invece la selezione ha direzione verso il basso, vengono selezionati solo gli elementi con spigoli inclusi.



Per quanto riguarda la "contestualità", si fa notare che una volta selezionato l'oggetto, è possibile attivare altre opzioni semplicemente utilizzando la tastiera, queste opzioni sono facilmente riconoscibili leggendo la riga di comunicazione inferiore di ARC+: ad esempio, una volta selezionato l'oggetto ALT attiva la deselegione, CTRL attiva la selezione di altro oggetto sovrapposto, SPAZIO inverte, CTRL+A seleziona tutto, ALT+A deselegiona tutto, CANC cancella.

senf: (PUNTO) Secondo punto della finestra di selezione (+Alt=DESELEZIONA, Spazio=INVERTI, <Invio>=ESCI)

Tra le novità, sulla menù selezione, c'è la possibilità di attivare un modo "sicuro", con conferma, oppure un modo "veloce", senza conferma.

2.5 TOOLBAR MODIFICA

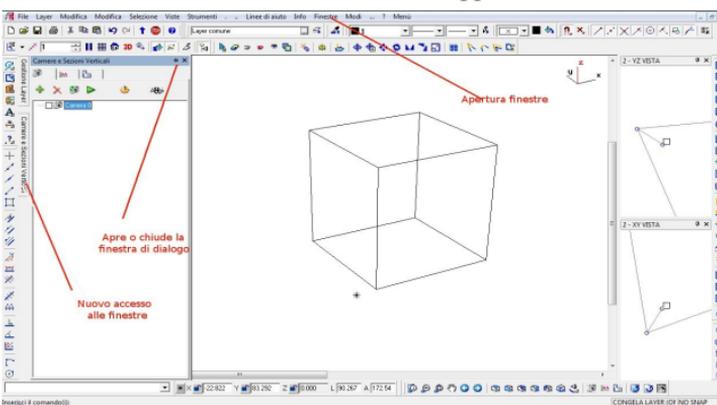
In questa versione la [toolbar modifica](#) ha subito dei cambiamenti, come vengono evidenziati dalla seguente figura:



In questo modo viene facilitato l'uso di alcune finzione, in questa toolbar inoltre compare il nuovo strumento "[allinea](#)", che permette (in vista pianta) di aggiustare un elemento o una figura (creato per l'utilizzo delle nuove librerie raster), semplicemente undicando il primo allineamneto e poi il secondo allineamento; in modalit  3D, funziona come il vecchio comando "ruota eleicoidale".

2.6 FINESTRA DI LAYOUT

Il [nuovo layout](#) di ARC+ permette la gestione in maniera dinamica delle finestre di lavoro, l'area di lavoro   stata sviluppata in maniera orizzontale, anche in



considerazione del nuovo standard degli schermi in commercio.

Tra le opzioni inserite esiste la possibilit  di memorizzare e gestire la configurazione delle toolbar in

uso, differentemente per la modalit  2D che 3D; la scelta si attiva da : *Preferenza/Interfaccia/Modo2D-3D dinamico*.

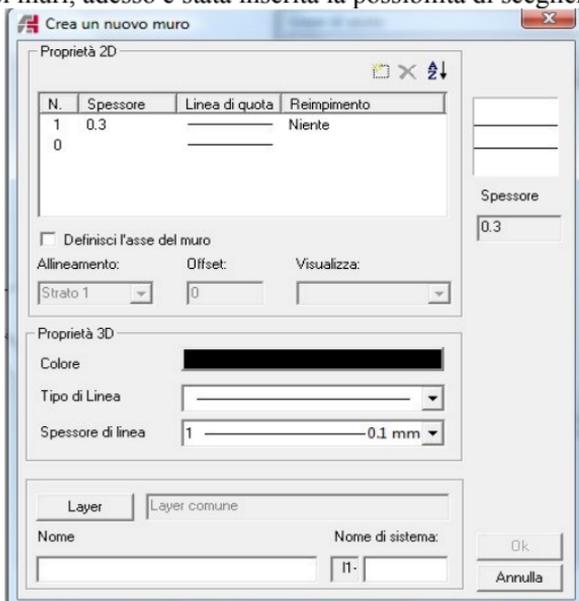
2.7 ALTRE IMPLEMENTAZIONI

2.7.1 Rettangolo d'aiuto (filmati : click sull'immagine)



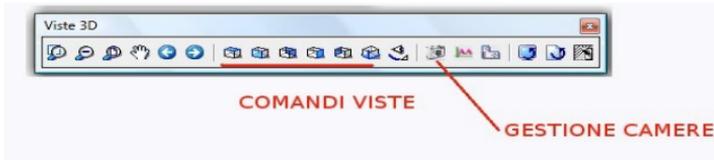
2.7.2 Colore del muro

Nella scelta dei muri, adesso è stata inserita la possibilità di scegliere il colore.



2.7.3 Gestione viste

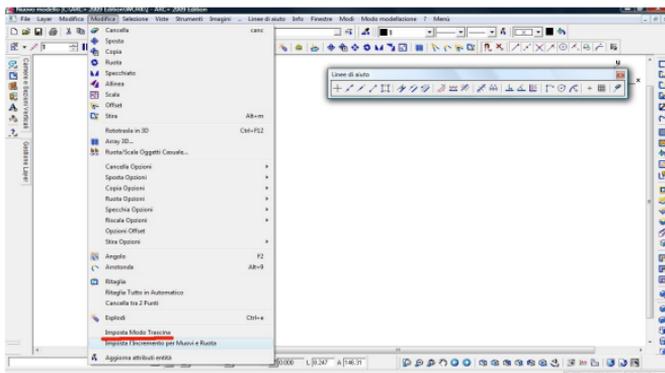
In questa versione la toolbar VISTE3D ha subito dei cambiamenti, come vengono evidenziati dalla seguente figura:



la cosa interessante è che la scelta adesso è possibile eseguirla anche in maniera contestuale con i comandi: *ctrl+pagsu*, *ctrl+paggiu*, *ctrl+le frecce*.

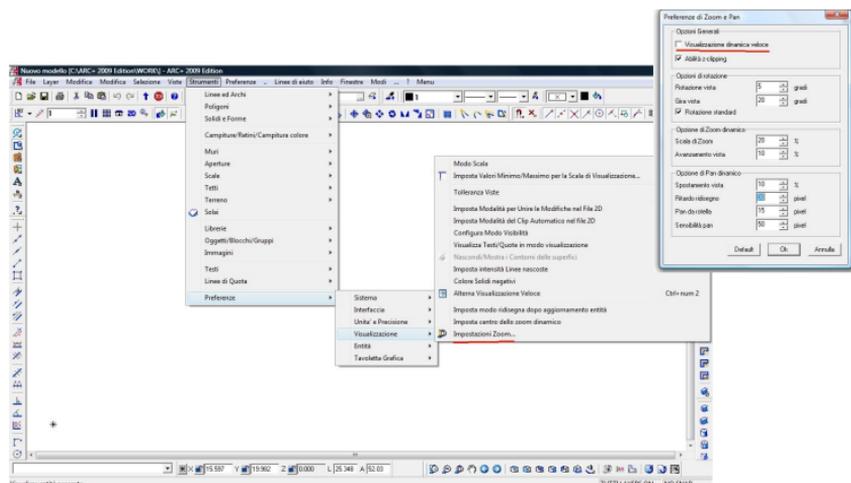
2.8.4 Imposta "modo trascina"

E' possibile impostare il [modo TRASCINA](#), ovvero, durante lo spostamento sarà possibile visualizzare l'entità che trasla; tramite il tasto INVIO, sarà inoltre possibile risonselezionare il punto d'aggancio (altro comando "contestuale"). Di default è attivo.



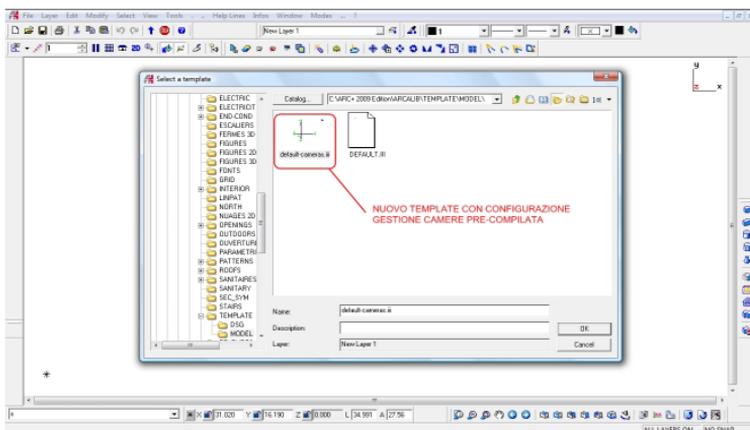
2.8.5 Impostazioni di rigenerazione grafica

E' possibile impostare il modo di [ridisegno automatico](#) delle entità dopo ogni operazione di pan e zoom, di default è disattivato; questa possibilità rende piu veloce le operazioni di spostamento in generale (configurazione con rigenerazione disattivata) e sicuramente risulta molto utile per disegni complessi e ricchi di oggetti.



2.8.6 Nuovo file con default camera standard

Adesso creando un nuovo file, oltre la scelta di *default*, è stata creata una nuova configurazione standard per la creazione automatica dei 2D: *default-camera*. Le nuove opzioni della gestione delle camere saranno illustrate nel capitolo dedicato.



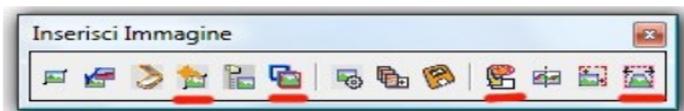
3. GESTIONE IMMAGINI

3.1 NUOVE TOOLBAR

Per l'inserimento, la gestione, la modifica ecc. delle immagini raster, ARC+ mette a disposizione nuovi strumenti, racchiusi sotto il menù *Strumenti/Immagini* e in tre nuove toolbar dedicate (la toolbar *Immagini* e la somma della toolbar *Modifica Immagini* e *Inserisci Immagini*). Gestisce fino a 44 formati immagine!

3.2 INSERISCI IMMAGINE

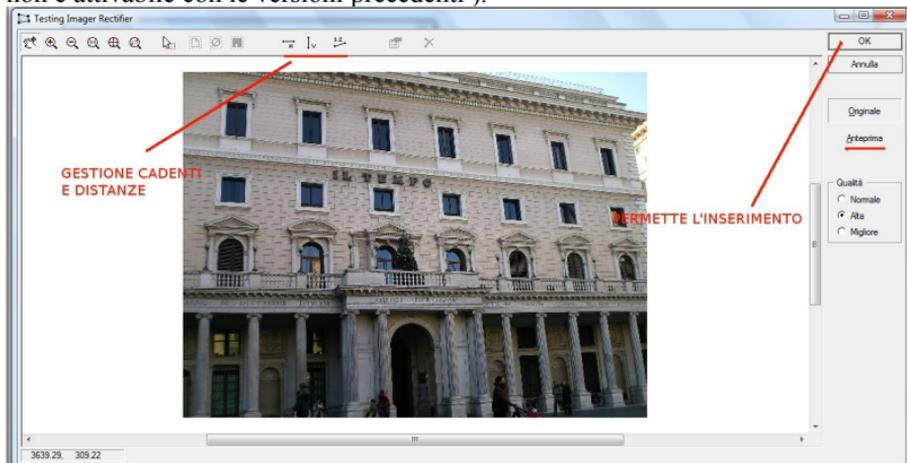
La [nuova toolbar](#) ha questo nuovo aspetto con nuove opzioni :



- Ritorna all'immagine originale
- Ordine immagini : *immagine che copre i vettori oppure no*
- Nuovo PowerClip
- Nuovo Modulo ARC+ PHOTO : *raddrizzamento*

3.3 ARC+ PHOTO (Modulo Opzionale)

Il nuovo modulo aggiuntivo permette il [raddrizzamento](#) delle immagini e la scalatura della raster, infatti inserendo le cadenti orizzontali e verticali (almeno 4) appartenenti allo stesso piano, sarà possibile raddrizzare la foto, la proporzione inoltre viene garantita con la possibilità di inserire delle distanze note. Il modulo non è attivabile con le versioni precedenti).



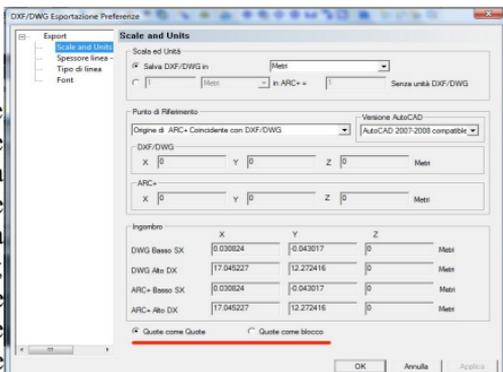
4. DXF/DWG

La nuova versione mette a disposizione finestre di dialogo per le importazioni e per le [esportazioni sia di DXF e DWG](#), compatibilità sino alle versioni Autocad ® 2009. Di seguito sono elencate le novità rispetto alla versione 2008. In questa nuova versione , in fase di esportazione, gli oggetti di ARC+ e le immagini, in automatico vengono esportate come blocchi.

4.1 ESPORTAZIONE

(File/salva come/...)

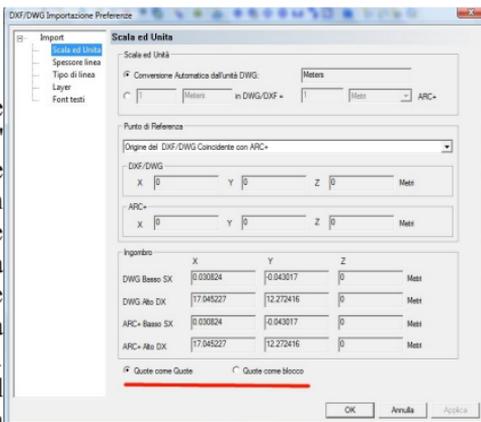
La finestra dà la possibilità di gestire le unità di conversione, dove l'utente può impostare la corrispondenza tra le misure nel dxf o dwg e farle corrispondere in Arcplus all'unità voluta ; scegliere di gestire l'origine; gestire la versione sulla quale salvare, esportare le quote come blocco. In questa versione le



immagini e gli oggetti di libreria vengono esportati come blocchi. Altre voci gestiscono le finestre di dialogo relative agli spessori della linea, il tipo linea e la conversione dei font.

4.2 IMPORTAZIONE

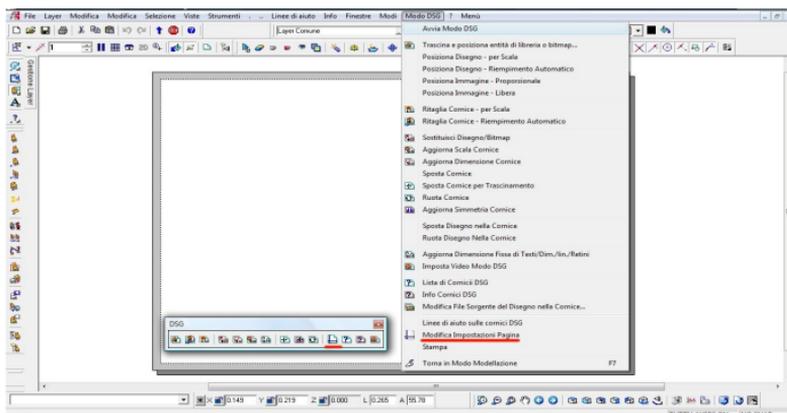
(*File/apri...*) è possibile gestire le unità di conversione, l'utente può impostare la corrispondenza tra le misure reali di Arcplus e le unità in dxf o dwg; scegliere di gestire l'origine; gestire la versione sulla quale salvare. Altre opzioni aprono le finestre relative agli spessori della linea, il tipo e la conversione dei font. E' possibile aprire dxf/dwg sino al formato Autocad® 2009; possibilità di importare quote come blocchi.



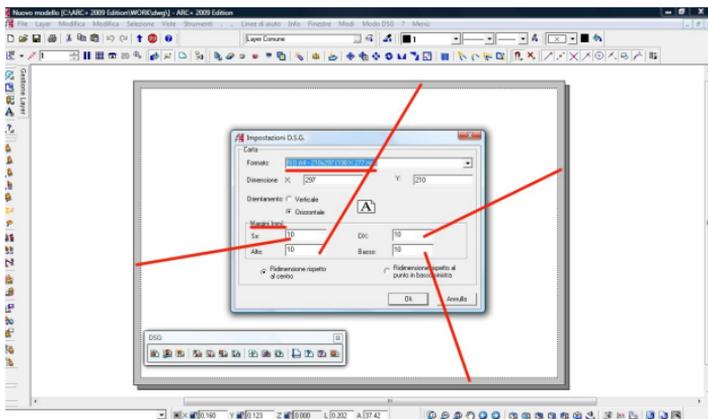
5. GESTIONE DI STAMPA

5.1 INTERFACCIA DSG

Dal menù, attivando la [modalità DSG](#), simodalità DSG accede alla seguente interfaccia:



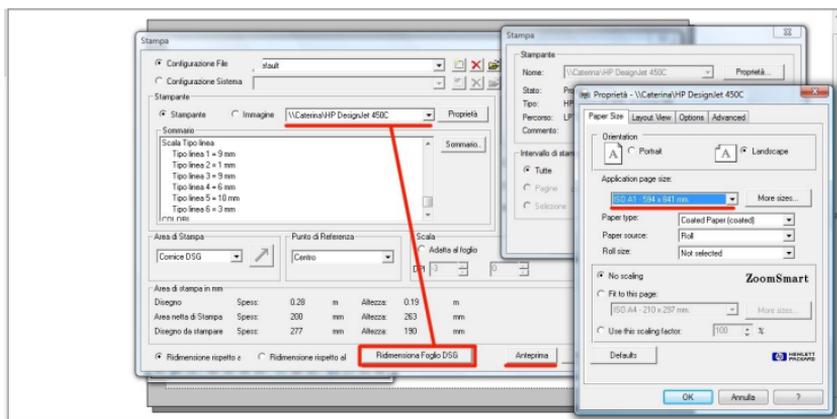
Accedendo alle impostazioni della pagina, la nuova finestra di dialogo mette a disposizione opzioni aggiuntive. Le novità, permettono adesso di scegliere con maggiore facilità, il tipo di formato, l'orientamento e la gestione dei margini (zona grigia), calcolati rispetto alle dimensioni reali del foglio.



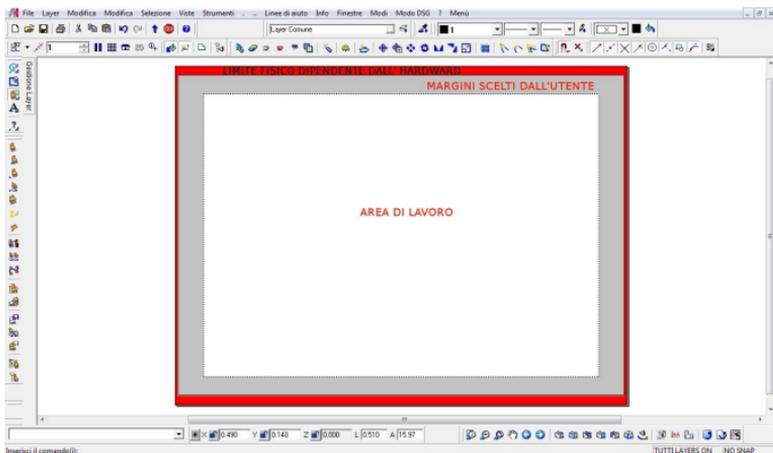
E' stata inserita la possibilità di scegliere il formato del DSG direttamente dalle opzioni di stampa, in questo modo l'area di lavoro si caricherà in automatico in base all' hardware selezionato, rispettando sia i limiti fisici di stampa che i margini impostati dall'utente

5.2 INTERFACCIA DI STAMPA

Accedendo alla [fase di stampa](#), viene aperta una finestra di dialogo con nuove caratteristiche:



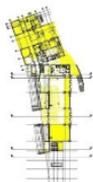
Il nuovo *Ridimensiona Foglio DSG*, una volta scelta la stampante, il formato della carta, l'orientamento, passa di nuovo alla modalità DSG, modificandone le caratteristiche in base alla nostra scelta; in più, se precedentemente sono stati inseriti dei lavori, sarà possibile scegliere il ridimensionamento in base al punto più in basso a sinistra o in riferimento al centro del foglio.



Note: Adesso l'anteprima è creata in TIFF, con risoluzione 1650x650.

5.3 PROCEDURA CONSIGLIATA

- Preparare la Tavola
- Aprire la modalità DSG;
- Salvare la tavola con un nome dentro la cartella 2D;
- In questo modo non si perdono i collegamenti;
- Utilizzare anche "invia a".



- 1) Creazione del modello 3D;
- 2) Generazione delle tavole bidimensionali tramite la gestione automatica(i file vengono creati automaticamente dentro una nuova cartella con nome **2D_** sullo stesso percorso del file originale);
- 3) Passare alla modalità DSG, salvare il file **TAVOLA** all'interno della cartella **2D_**, precedentemente creata, prima di posizionarvi i file; in

questo modo i collegamenti non verranno persi se la cartella dovesse essere spostata.

- 4) Consigliamo di proteggere il proprio lavoro utilizzando *INVIA A...* (dal menù file); tale procedura oltre che a inviare il file per posta elettronica, mette a disposizione la possibilità di creare una cartella ZIP dentro la quale viene memorizzato il lavoro, le immagini, i blocchi e tutto quello che è stato utilizzato per creare il lavoro.

6. NUOVE LIBRERIE RASTER (Modulo Opzionale)

6.1 INSTALLAZIONE

Da questa versione è possibile acquistare un DVD contenente [nuove librerie raster](#) aggiuntive, da poter utilizzare con la nuova release 2009. Inoltre nella cartella di installazione vi è la possibilità di accedere al *live update*, con il quale sarà possibile controllare la disponibilità di oggetti aggiuntivi.



6.2 MENU' DELLE LIBRERIE RASTER

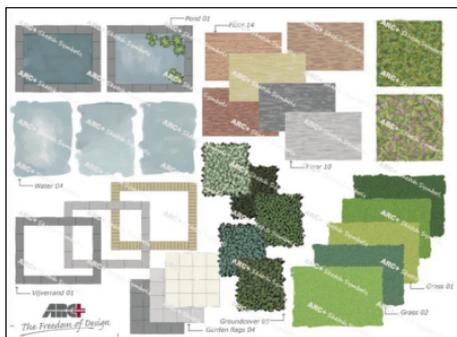
Il nuovo modulo aggiuntivo permette di utilizzare delle nuovissime librerie raster. Una volta installato il modulo e attivato tramite le password aggiuntive, sui menù a tendina comparirà una nuova voce *Menu*, con la quale sarà possibile accedere all'utilizzo del modulo. Il modulo non è attivabile con le versioni precedenti).



Queste librerie sono complete di oggetti vettoriali, oggetti raster e con entrambe le caratteristiche; inoltre sono stati inseriti i *materiali* ; tutti questi elementi possono essere utilizzati per il Render 2D.

6.3 TIPOLOGIA DI OGGETTI

Segue qualche esempio di oggetti, e di materiali in totale sono oltre 1000!



Queste librerie sono dipinte a mano, uniche nel loro genere, con due diverse tipologie di risoluzione: *HIGHT* e *LOW* , create in scala 1:100 e 1:40.

6.4 RENDER 2D: PIANTE

Combinando le piante, il poligono di bordo, i materiali, il power-clip e inserendo gli oggetti da libreria realizziamo il [Render 2D per le piante](#).



6.5 RENDER 2D: PROSPETTO

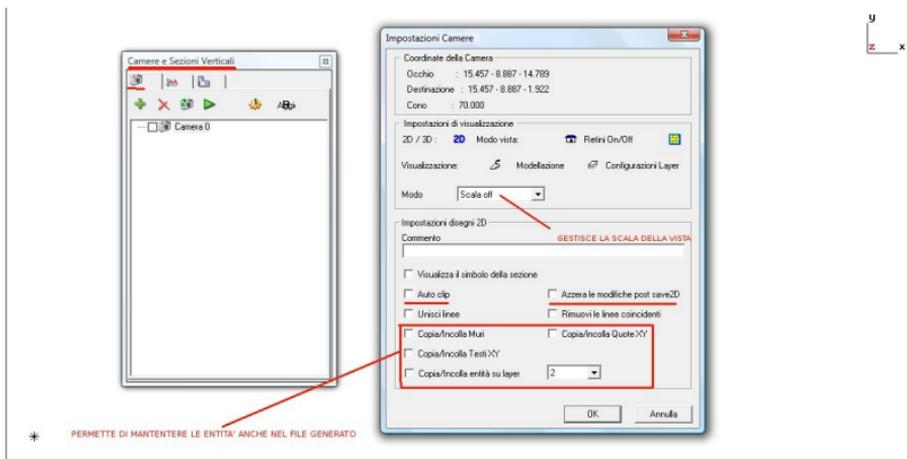
Generando allo stesso modo i [prospetti](#), oltre che all'inserimento di quote, testi, capiture e retini, adesso si possono inserire anche gli oggetti raster.



7 NUOVA GESTIONE CAMERE

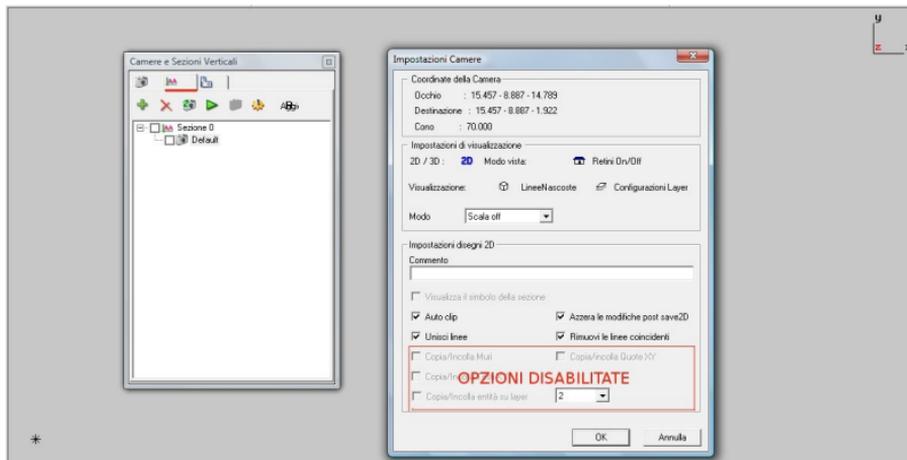
Nella versione 2009 di ARC+ il gestore automatico della camera è stato ulteriormente potenziato con [nuove opzioni](#): a) nuovo template da default, b) possibilità di gestire le qualità oggetti nel 2D, c) clip automatico.

7.1 MENU CAMERE

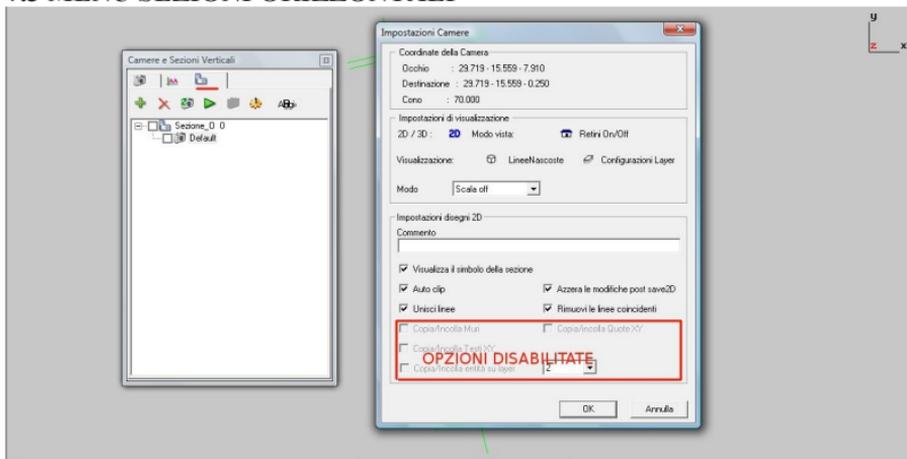


Con la nuova *Gestione Camere e Sezioni Verticali*, adesso è possibile gestire la rigenerazione della scala in fase di generazione, mantenere le caratteristiche tipo muri, finestre, testi, layer e quote anche quando si genera la tavola 2D, gestire l'autoclip (capitolo dedicato) e attivare o meno la possibilità di mantenere le modifiche fatte sul 2D dopo successive rigenerazioni; di default le modifiche sul 2D vengono mantenute.

7.2 MENU SEZIONI VERTICALI

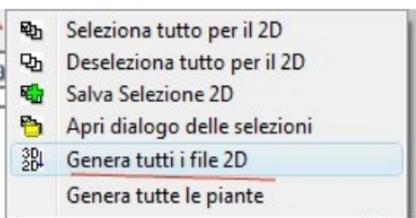


7.3 MENU SEZIONI ORIZZONTALI



7.4 GENERAZIONE FILE 2D

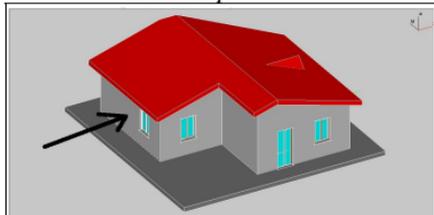
Quando vengono generate i file 2D con le opzioni impostate, il sistema crea una cartella con nome **2D_** all'interno della cartella di lavoro; qui dentro saranno salvati file generati. Per creare i 2D sono disponibili due opzioni: tutti i file o solo quelle relative alla camera attiva.



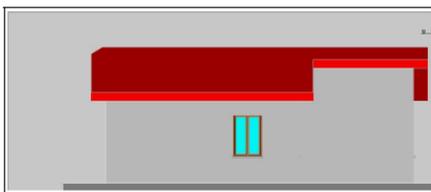
7.5 CLIP AUTOMATICO

Questa nuova opzione, se attivata, permette di mantenere le opzioni di, cancella le entità all'interno o all'esterno di un poligono identificato con questa «qualità», tale poligono sarà inserito nella file 2D e potrà contenere anche retini; se adesso vengono apportate modifiche al modello tridimensionale, il nuovo file 2D con il [clip-automatico](#) manterrà le modifiche impostate.

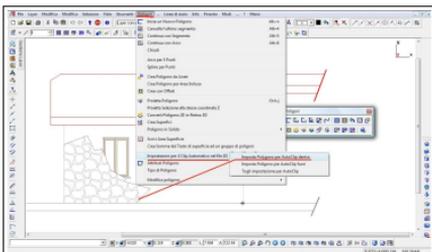
Fase 1: modello di partenza



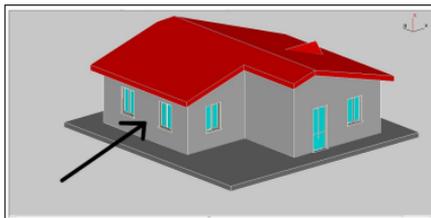
Fase 2: prospetto



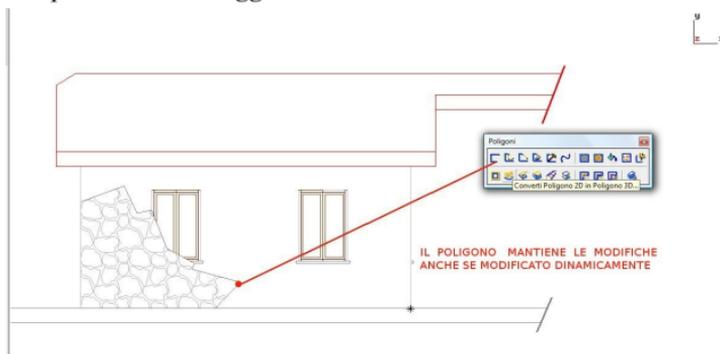
Fase 3: impostare il clip-automatico



Fase 4: aggiornamento del modello



Fase 5: il clip automatico è aggiornato secondo modello



8 ALTRE NOVITA'

8.1 NUOVO SUPPORTO TRUE TYPE

Con la versione ARC+ 2009 i Testi True Type risultano essere totalmente compatibili con lo standard di Windows, sia nelle dimensioni che nella definizione.

8.2 PALETTE COLORI

Con la versione ARC+ 2009 la palette dei 255 colori risulta essere totalmente compatibile con lo standard degli altri sistemi cad.

8.3 ALIAS

Nella versione ARC+ 2009 è stata inserita la possibilità di inserire i comandi, personalizzandoli, senza utilizzare lo « / » (tipo Autocad®) ; il percorso si attiva da `/setgui` sulla voce [ALIAS](#).

